

Nikola Hahn – Erste Kriminalhauptkommissarin und Autorin Biografie & Bibliografie



1963	geboren im Kreis Marburg-Biedenkopf (Hessen)
1983	„Traumabitur“ mit 1,0 an der Wilhelm-von-Oranien-Schule in Dillenburg
1983–1984	Studium an der Fachhochschule des Bundes für öffentliche Verwaltung in Köln

Polizei

1984–1986	Ausbildung für die hessische Polizei
1986–1988	Bereitschaftspolizei in Mühlheim am Main; Einsätze u.a. an der Startbahn West/Flughafen Frankfurt, Hamburg Hafensstraße
1989	Streifenbeamtin, Polizei Offenbach
1990	Wechsel zur Kriminalpolizei
1991–1993	Studium für den gehobenen Dienst der hessischen Polizei
1993	Polizeipräsidium Offenbach, Kommissariat für täterorientierte Ermittlungen
1993–1995	Ermittlerin im Kommissariat für Betrugsdelikte und Wirtschaftsstrafsachen
1995–1998	Sachgebietsleiterin für Geld- und Urkundenfälschung
1999–2004	Ermittlerin im Kommissariat für Tötungsdelikte, Leichensachen, Raub, Erpressung, Geiselnahme
2004–2015	Polizeiakademie Hessen in Wiesbaden (Vernehmungstaktik, Tötungsdelikte; Aus- und Fortbildung der hessischen Polizeipressesprecher; Entwicklung und Lehre des Vernehmungskonzepts „Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen“; Ausbildung von Vernehmungstrainern)
2006	„Mein Jahrzehnt – Schüler führen selbst Regie“, HR-Medienprojekt: Zeitzeugeninterviews zum Thema „Morde an der Startbahn West“
2006–2014	diverse Lehr- u. Vortragstätigkeiten, u. a. „Schüler schreiben selbst Geschichte“ (Seminar für Lehrer), Kolloquium „Wissenskultur und gesellschaftlicher Wandel“ (Universität Frankfurt), „Journalismus zwischen Morgen und Grauen“ (NDR), Unterstützung Bundeskriminalamt (u. a. Ausbildung leitender irakischer Bediensteter im Rahmen der integrierten EU-Rechtsstaatsmission EUJUST LEX – „Managing Murder Investigations Course“)
2011–2017	Initiierung und Leitung eines Feldversuchs zum „Eigenständigen Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen“ (EVA) in Kooperation mit der Universität Maastricht und Einführung der EVA-Methode in die hessische Schutz- und Kriminalpolizei
2015–2016	Lehrauftrag für Kriminalistik und Kriminologie an der Hessischen Hochschule für Polizei und Verwaltung (HfPV)
2016–2017	Polizeipräsidium Südosthessen, Projektarbeit zum Thema Kommunikation
seit 2017	Hauptamtliche Dozentin für Kriminalwissenschaften an der HfPV

Schriftstellerei und Kunst

1985–1989	Ausbildung in Journalistik, Belletristik, Sachliteratur und Lyrik an der Axel-Andersson-Akademie (Hamburger Akademie für Fernstudien)
1988–1990	(nebenberuflich) freie Journalistin bei der Tageszeitung „Offenbach-Post“
1989–1993	Ausbildung in Karikatur- u. Pressezeichnen (Studiengemeinschaft Darmstadt)
danach	Tätigkeit als bildende Künstlerin (Zeichnungen, Fotografie, Digital Art)
1993–1996	Redaktionsmitglied und Autorin der „Hessischen Polizeirundschau“
1995	Debüt mit „Baumgesicht“ (Werkstattausgabe)
1998	Romandebüt „Die Detektivin. Historischer Kriminalroman“ bei Marion von Schröder (Bonnier)
seit 1998	Autorin in der Verlagsgruppe Ullstein Heyne List (Ullstein Buchverlage);
2002–2017	Mitglied im Syndikat, Autorengruppe deutschsprachige Kriminalliteratur
seit 2003	Mitglied bei den Polizeipoeten
2004–2013	Mitglied in der Deutschen Gesellschaft für Polizeigeschichte
2006–2010	Mitinhaberin des „Künstler-Café Mocca“; Vernissagen und Moderation des „Lese-café“ mit Autoren aus der Region, u. a. Sascha Lapp vom Hessischen Rundfunk und Krimiautorin Nele Neuhaus
2012	Gründung des Thoni Verlags
2013	„Der Garten der alten Dame“ mit dem Thoni Verlag auf der Hotlist der unabhängigen Verlage; „Der Garten der alten Dame“ als Bestseller Nr. 1 in „Märchen und Sagen“ bei Amazon.de
2013–2016	Sukzessiver Aufbau der Buchreihen „Lesen im Quadrat“, „Krimis zur Kriminalistik“, Romanprojekt „Verbotener Garten“
2015	„Der Garten ...“ in Englisch: „Mrs. Meyer’s Magical Garden“
2016	Start der Fachbuchreihe „Werkzeugkoffer Vernehmung. Kriminalistisch Vernehmen“
2017	Fachpublikation zur internationalen Vernehmungsmethode „EVA“; Materialienband zum Roman „Die Wassermühle und ein Polizistenleben“
2017	Redakteurin der Hochschulzeitschrift „spectrum“



Bibliografie

A. Belletristik/Romane

- **Der Garten der alten Dame.** Roman
Romanprojekt „Verbotener Garten“ in Jahreszeiteneditionen
- **Die Detektivin.** Kriminalroman
„Krimis zur Kriminalistik“, Band 1
- **Die Farbe von Kristall.** Kriminalroman
„Krimis zur Kriminalistik“, Band 2
- **Die Wassermühle und ein Polizistenleben.** Roman

B. Belletristik/Sonstiges – Lyrik

- **Wie das Schneeglöckchen zu seiner Farbe kam.** Märchen – Bilder
„Lesen im Quadrat“, Band 1
- **Baumgesicht.** Prosa & Poesie
„Lesen im Quadrat“, Band 2
- **Singende Vögel weinen sehen.** HandyPoesie
„Lesen im Quadrat“, Band 3
- **Die Startbahn.** Eine Erzählung – Eine Erinnerung
- **Wenn der November vorüber ist.** Chronik eines Abschieds
- **Die Wassermühle.** Eine literarisch-malerische Reise

C. Fachliteratur

- **Gefährderansprache und Vernehmung**
Werkzeugkoffer Vernehmung. Exkurse 1
- **Kriminalistisch Vernehmen in Theorie und Praxis**
Das Eigenständige Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen.
Vom Verkehrsunfall zum Attentat: Kann EVA helfen?
Eine Feldstudie in der hessischen Schutz- und Kriminalpolizei

Sonstiges

Artikel (Auswahl)

- | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2012 | „Profile und Projekte. Kriminalistisch Vernehmen mit dem „Werkzeugkoffer“. Vernehmungsfortbildung an der Polizeiakademie Hessen“ <i>in</i> : Hessische Polizeirundschau Nr. 5/2012, S. 16–18 |
| 2014 | Dörries, Irmela/Hahn, Nikola: „Ein Einsatz, der fürs Leben prägte. Serie: Ich war dabei“, <i>in</i> : Hinterländer Anzeiger, 5.1.2014 |
| 2014 | „Gefährderansprache – Vernehmung“, <i>in</i> : der kriminalist Nr. 4/2014, S. 6–11 |
| 2015 | „Vom Breivik-Attentat zum Auffahrunfall – Kann EVA im Ersten Angriff helfen? Eigenständiges Vernehmungsprotokoll für Augenzeugen: Polizei Hessen testet eine neue Vernehmungsmethode“, <i>in</i> : der kriminalist Nr. 9/2015, S. 16–19 |

Soziales Engagement

- | | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| seit 2004 | Planpatenschaft für ein Mädchen aus Bangladesh |
| seit 2006 | Patenschaft für die Nabu-Stiftung Nationales Naturerbe, Projekt Grünhaus |
| seit 2010 | Respekt! – Gegen Rassismus; Interviewreihe und Buchprojekte von Respekt TV mit Prominenten aus Sport, Kultur und Gesellschaft |

Kunst von Nikola Hahn

Eine Auswahl von Nikola Hahns Fotografien und künstlerischen Arbeiten sind im Online-Kunstportal Artflakes ausgestellt.

Internet, Soziale Netze

Informationen über Nikola Hahn und ihre Bücher im Internet:

- [Nikola Hahn](http://www.nikola-hahn.com) – persönliche Website, URL: <http://www.nikola-hahn.com>
- [Thoni Verlag](http://www.thoni-verlag.eu) – Kunstgalerie und Bücher, URL: <http://www.thoni-verlag.eu>
- [Facebook](https://www.facebook.com/nikola.hahn1) – Persönliche Seite, URL: <https://www.facebook.com/nikola.hahn1>
- [Facebook](https://www.facebook.com/Thoni.Verlag/?fref=ts) – Verlagsseite, URL: <https://www.facebook.com/Thoni.Verlag/?fref=ts>
- [LovelyBooks](http://www.lovelybooks.de/autor/Nikola-Hahn/) – Buch-Community, URL: <http://www.lovelybooks.de/autor/Nikola-Hahn/>
- [Twitter](https://twitter.com/baumgesicht) – Kurznachrichtendienst, URL: <https://twitter.com/baumgesicht>
- [Artflakes](https://www.artflakes.com/de/shop/baumgesicht) – Kunstportal mit Verkauf; URL: <https://www.artflakes.com/de/shop/baumgesicht>

Online-Galerie von Nikola Hahn im Thoni Verlag:

<http://www.thoni-verlag.eu/kunst-kalender/>

Portofreier Bezug von handsignierten Büchern:

<http://www.thoni-verlag.eu/startseite/verlagsbuchladen>